

[illegible]

حظينا بامتياز واستحقاق وامتياز سينت فينا روحا ونفا جديدين



الدكتورة مونيكا كابرون زوجة العالم الفرنسي وشريكته في عمله



كابرون

قبل تلمه جائزة الملك فيصل العالمية للطب، البروفيسور كابرون « للمدينة »

الجائزة ترمز لتكريس العلم في خدمة الإنسانية والبلدان الفقيرة

البلهارسيا مرض
بلدان العالم
الثالث الفقيرة

الحلقة
الثانية

من سعد مبروك - باريس - مكتب المدينة :
قبل حوالي اسبوع من تجوله الى الرياض لتسلم جائزة الملك فيصل العالمية للطب التقت المدينة بالبروفيسور اندريه كابرون مدير مركز المناعة بمعهد باستور بمدينة ليل ، شمال فرنسا لترحل معه في افكاره واعماله التي امتدت الى اثنين وثلاثين عاما كرئيسا في خدمة العلم والطب من اجل مكافحة مرض البلهارسيا .. وقد حرص كابرون في بداية حديثه على التأكيد على تطلعه لزيارة مدينة الرياض التي امضى بها اسبوعا عام ١٩٦٩ م وكذلك على تجديد الشكر لصحيفة المدينة التي كانت اول قناة زفت اليه نيا حصوله على جائزة الملك فيصل العالمية للطب مناصفة مع البريطاني انطوني بيترورث.

البلهارسيا تأخذ ٩٠ بالمائة من حياتي العائلية

مفهومه للحياة ؟
- كابرون : الحياة أمل شاسع ورحب .. ولا يمكن ان ننصو هذه الحياة بدون طرح سؤال دائم .. وبصفتي باحث وقد اكثرت اهتمامتي بالبحث فلما رجل متمسك بالمعرفة اعتقد ان الحياة هي حب الاطلاع ورادة المعرفة والرغبة فيها وازيد عليها العمل على ان تكون هذه المعرفة الفائدة ولخدمة شيء ما وغاية ما ..

انا طبيب واقوم بابحاث طبية .. وبالنسبة لي فان كل ارادتي وطاقتي وكل ما كرسته في حياتي هو موجه نحو هذه الغاية وفي محاولة الحصول على المعارف الجديدة التي تسمح بتقديم تحسين صحة الانسان وبخاصة الناس الفقراء المدقعين الضعفاء لانني اخترت الامراض التي تصيب العالم الثالث ولقد كان ذلك حافزا ومحركا عميقا واساسيا لوجودي كله ..

فرنسا واوروبا والعالم وكانت بعض هذه الرسائل مؤثرة للغاية ومن المنتظر ايضا ان يجري في باريس بعد تسليم الجائزة رسميا في الرياض تكريم كبير لي سيقدمه وزير البحث العلمي وسيخضره كذلك وزير الصحة الفرنسي السيد كلود ايوان وقد ارسل لي الوزير رسالة مطولة شخصية .. وقد كان هناك تعاقب لاحداث سارة بالنسبة لي في غضون اسبوعين حيث منحتني وزير البحث وسلم الاستحقاق الوطني في نهاية شهر ديسمبر الماضي ثم حصلت على جائزة الملك فيصل في شهر يناير وسبكون الاحتفال المثل في باريس مضاعفا لان الوزير سيقدمني رسميا هذا اليوم وسيتحدث بمنحى هذه الجائزة العالمية ..

مفهوم الحياة
المدينة : عندما يقف انسان ملك عمره في خدمة الإنسانية ما هو



الفريق البحثي العامل مع وسيثت في روجا ونفا جديدين من الحركة والنشاط والعملية .. ومن جانب آخر وصلتني رسائل تهنئة كثيرة من مختلف الاوساط العلمية والطبية في

عنه ..
ولهذا فان هذا الاعتراف والاستحقاق والامتنان الذي حظيت به من قبل جائزة الملك فيصل وهي جائزة عالمية ودولية كبرى يمثل عملا مهما

جائزة مرموقة
المدينة : كيف تلتقيت شخصا ثريا فورك بالجائزة وملا تلتقيه لك ؟

كابرون : كما ذكرت كنت اعرف انني مرشح لنيل الجائزة ولكنني اعرف ايضا ان هناك عددا كبيرا من المرشحين الآخرين لنيل هذه الجائزة الدولية الكبرى والموقرة وكان يحذوني بعض الامم في نيلها لان كل مرشح لديه أمل ما ثم انني اعتقدت انني امضيت جزءا كبيرا من حياتي ٢٢ عاما وكبرت لهذا المرض بالذات ..

وكان اختياري لهذا المرض الجائزة المرموقة قد غمرني حقيقة بفرحة عارمة لعدة اسباب تتبع من ان الجائزة عالمية قيمة جدا ومن اشتراك بالفوز بها مناصفة مع انطوني بيترورث الذي اعمل معه منذ عشرين سنة ان ذلك يعني اني افوق مايطهه شخصان فان العمل الذي قمنا به وحققناه هو الذي حظي بتقدير جائزة الملك فيصل العالمية ..

والسبب الثاني المهم في نظري لسعادتي بمنحى هذه الجائزة هو ان الامر يتعلق بمرض يصيب اشد الناس والبلدان فقرا .. وهذا له مدلوله الكبير حيث ان جائزة كبرى عالمية ودولية تتوج اعمالا عتبت بعيدان لايهم الدول الثرية والاكثر تطورا ..

ذلك هو شعوري الخاص بمعنى اخر فان الجائزة تشريف شخصي ولكنها كذلك تسلط الضوء دوليا وعالميا على مرض خطير وهو مرض البلهارسيا خاصة والامراض الطفيلية عامة .. واعتقد وهذا مصدر سعادتني وقري بان جائزة الملك فيصل العالمية تكسني رمزا هاما ومثالا لانها لا تكسر العلم بشكل عام فطبل وكذلك العلم الذي يخدم البلدان الفقيرة ..

فرحة غامرة
المدينة : كيف تقبل فرقتك وزياراتك الاطباء والعلماء في فرنسا واختيارك للفوز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب ؟

- كابرون : كان جميع العاملين في المختبر سعيدين وفرحت للغاية لدى اخطارنا من قبل جريدة المدينة بهذا التيا السار .. وما يجب قوله هنا ايضا هو ان حياة الباحث هي حياة مليئة بالقلق والتساؤلات لاننا لسنا على يقين ابدا من ان ملاحظتنا ودراساتنا واكتشافاتنا هي نهائية على الاطلاق او انها ستكون مهمة ومجدبة .. وهو كذلك عمل صعب تتخلله كثير من خيبات الامل لان الامر لا تسرع على النحو الذي نريده دائما ولاننا لا نتحكم في الطبيعة لجر محاولاتنا للتحكم فيها .. ثم ان العمل في فرنسا وفي اوروبا في مجال مرض لايعتبر انه مرض يحظى بالاولوية في اوروبا ليس بالعمل السهل .. ولعلكم تشاطرونني الرأي في انه عندما يكون الباحث مهتما بحل السرطان او امراض القلب مثلا فان اخباره واخبار اعماله تستملا الصحف ووسائل الاعلام الاوروبية اما العمل في مثل مرض البلهارسيا فان الاكتشاف قد يكون مهما جدا ولكنه لا يهتم كثيرا الرأي العام الاوروبي والصحف لن تتحدث



إبتسامه كبيرة بهذا الفوز

المدينة : هل كنت تنتظر الفوز بجائزة الملك فيصل العالمية للطب ؟

كابرون : كنت اعرف انني مرشح لهذه الجائزة .. لان هذه الجائزة لا تترشح لها المرء من تلقا نفسه بل ترشحه مؤسسات كبرى .. وهكذا فقد تم ترشيحي من قبل « المعهد الوطني للصحة والابحاث الطبية في فرنسا » ومن قبل مديره العام الدكتور فيليب لازاريلشكر رسمي كما لقيت في ذلك دعما وتأييدا على مستوى المجموعة الأوروبية ومنظمة الصحة العالمية في جنيف ..

ذلك انه خارج عن نشاطي الشخصي الخاص بالابحاث التي اجريها وبسبب هذا النشاط الشخصي كان لدي ولا يزال هناك التزام شخصي كبير ازاء مشاكل الصحة في بلدان العالم الثالث ..

ولقد مضى الان اثنان وثلاثون عاما وأنا أقوم بهذه المهمة ولم افعل ذلك فقط لجر التهمة الفكرية او ان اتعاطى العلم للعلم .. بالنسبة لي رواء العلم هناك الناس وهناك البلدان .. وفي لحظة من اللحظات بدا لي انه لا يمكنني الفصل بين عمل العلم وبين عمل سياسي في معناه الاسمي اي تطوير السياسات الصحية بالنسبة لبلدان العالم الثالث ولقد شغلت مناصب مهمة ولا ازال في هذا المجال اولها برنامج منظمة الصحة العالمية الذي اشترت اليه انفا ثم اصبح عام ١٩٧٧/٧٨ م رئيس اللجنة الوطنية الفرنسية للصحة والتنمية ، واعتقد انني حققت نجاحا في هذه المهمة حيث وضعت برنامجا فرنسيا ناجحا جعل سلطات مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة في بروكسل تدعوني للمشاركة مع فريقها في وضع برنامج اوروبي راسم طوال ست سنوات وهو ما يسمى « برنامج التقنيات في خدمة التنمية » والذي يرأسه حاليا البروفيسور « فالنتيني » في بروكسل وقد دخل مرحلته الثانية وهو برنامج دول كبرى من اجل الابحاث ومكافحة الامراض الكبدية الاستوائية والمتفشية في بلدان العالم الثالث ..

ويشكل موار ذلك جعلتني ابحاثي واعمال اضطلع بها مع مسؤوليات في منظمة الصحة العالمية يجتيف حيث شغلت ولعدة سنوات منصب رئيس برنامج الابحاث الخاصة بمرض البلهارسيا التابع للمنظمة العالمية للصحة .. وانا الان عضو بوزار بعد ذلك ان عامل السن ايضا في المجلس الاعلى لمنظمة الصحة العالمية ..

اننا سنعالج المصابين بالدواء وفي نفس الوقت لنفهم لكي لا يصابوا ثانية لان اللقاح سيحميهم من العدوى وسيكون ذلك حقا السلاح الاسل وهذا ما نحاول التوصل اليه حاليا ..

الحياة العائلية
المدينة : ذكرت بان زوجتك الطبيبة الدكتورة مونيكا كابرون هي مساعدك الاول في الاعمال المخبرية .. ترى كم يأخذ مرض البلهارسيا من حياتكم العائلية ؟

- كابرون : الحقيقة فان مرض البلهارسيا يأخذ ٩٠ بالمائة من حياتنا العائلية زوجتي تعمل في المختبر وقد شاركت في كافة مراحل من العمل ولديها الامم مجموعة بحث خاصة بها وتقوم حاليا بدراسة خلية معينة تسمى « ايبوس » (وهي ما يقال للكريات البيض المتعددة اللون في المختبر بالايوسين الموجودة بقله في الدم) وتشارك عن قري في كل الاعمال التي نقوم بها وبالتالى تسافر معا وتعمل معا مما يجعل حياتنا المشتركة مرتبطة بنسبة ٩٠ بالمائة بهذه الاعمال .. ومن غير الممكن ان

المدينة : ما العمل ان وهل سيكون اللقاح السلاح الوحيد في تفكركم للقضاء على البلهارسيا ؟
- كابرون : لايسعني ان اقول مجددا بان اللقاح سيكون السلاح الوحيد ولكن يمكن ان تصور تلقيح الاطفال الصغار لمحميهم من الاصابة بهذه الطفيليات ثم وهذا ما نحن بصدد دراسته بدقة الان لدى الفرقة اننا نعتقد ان اللقاح والدواء معا قد يكونان ربما علاجا شاملا ناجحا جدا .. ذلك

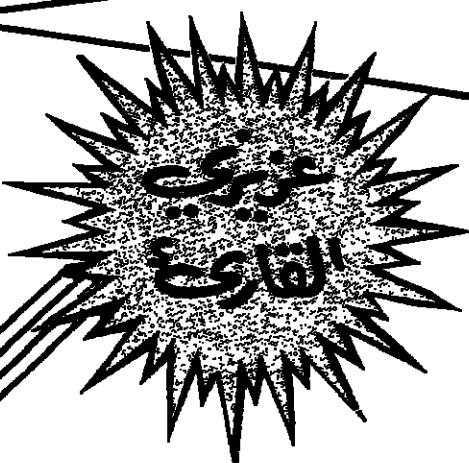
الوقت كمالا ..

المدينة

الاسم المحبب إلى جميع النفوس المؤمنة

فيها :
الكلمة الصادقة ..
الرأي الهادف البناء ..
الغذاء الفكري والأدبي ..
الصفحات المتخصصة في شتى العلوم والمعارف ..

إنها عدة جرائد في جريدة واحدة



متابعة اخبارية يومية
• للاحداث المحلية والوطنية والعالمية
• التحليلات السياسية والاقتصادية
• الطرق الامامية للتحليل الاقتصادي
• الرأي الاسلامي والاسلاميات
• الاحداث الرياضية والفنية
• ملف المرأة والطفل بالالوان كل يوم جمعة

هل انت من قراء المدينة ؟
• واذا لم تكن .. فلماذا ؟
• واذا كان لك وجهة نظر فيها .. فما هي ؟

ان رأيك يعطينا بالدرجة الاولى ونحرص على معرفته ..
فالتطوير لك وبك .. ونحن في الانتظار والله ولي التوفيق ..

اسرة المدينة

اتصل بنا يا عزيزي القارئ على ت: ٦٧١٩١٠٠ أو أي
فعلية .. يوصلك مندوبنا فوراً ..

خصم يصل إلى ٥٠٪

من قيمة الاشتراك في :
• جريدة المدينة
• الألعاب الرياضية
• ملحق الأرباء

وسيعطيك مندوبنا فوراً وستصلك الجريدة
على عنوان منزلك .. أو عملك
مع تحيات أسرة «المدينة»

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

لبنان .. واستمرار الشرعية

على نفسها ان تصون كرامة لبنان .. وسيبلغه

● ولقد كان الوقت ايضا اكي يفق المواطن اللبناني الى جوار الإرادة
والمثلية في جهود اللجنة الثلاثية لمواجهة عمليات التقسيم من
جهة، وعبء النزف الدم بين أبناء الوطن الواحد من جهة ثانية ومن ثم
البعد في رحلة التعمير التي ظل يحلم بها شعب لبنان طوال
خمس عشرة عاما ولم يزل

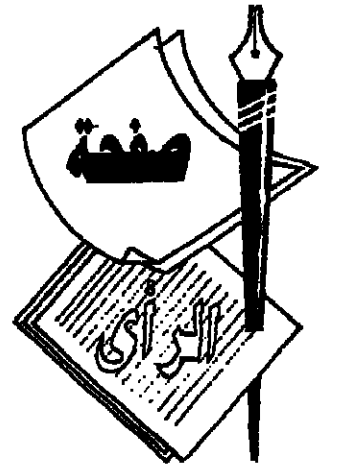
ولابد من القول ان التعاون المتعدد الاطراف ينبغي ان يحقق
المصلحة المشتركة لاطراف العلاقة .. ومن هنا كان لزاما على الدول
الكبرى المعنية بالازمة اللبنانية ان تراسر دورا ايجابيا نحو لبنان ،
والانتقال الى مرحلة العمل وليس القول فقط وذلك من خلال المشاركة
الجديدة في ايجاد حل لازمة اللبنانية وتقديم الدعم اللازم للشعبية
اللبنانية .. اني تصل الى تحقيق غاياتها المتوخلة في بسط السيادة على
كلية اناح لبنان حتى يظل حرا .. كريما مكامن

أولا لم بفضل جهود قادة اللجنة خطوات كبيرة على درب الوفاق اللبناني حتى اجتمع اللبنازيون في الطائف ووضّعوا فيما بينهم الأساسيات مستقبل لنحلّ النّزاع التي تمّ من خلالها انتخاب رئيس للبلاد ورئيس مجلس النواب اللبناني.

كما أنّ تحديد المسؤولية العربية ، وخاصة تجاه تأمين دعم عربي موحد لتأمين الانسحاب الاسرائيلي ، وتأمين دعم اقتصادي لأخراج مجده من أزمتة احد الاهداف التي تسعى اللجنة الثلاثية الى اقراهاها في لوقت الراهن خاصة بعد ان تمكّنت من إعادة الحياة الى المؤسسات الدستورية والشرعية اللبنانية بهدف تطويق عمليات التقسيم التي يسعى عون الى تحقيقها بشتى الوسائل والطرق.

بما أنّ موضوع ميثاقها عن ما هو الا الصوت نضال ظهر فجأة وسوف تخفى الى الأبد بمشيئة الله .. فلا بفضل تضامني الجهود العربية ، ووقوف اللبنانيين انفسهم خلف الشرعية اللبنانية التي اخذت العهد

- استخدام لغة الحوار بدلاً من استخدام لغة السلاح في أي صراع ..
- وبخاصة الصراع اللبناني تظل هي السبيل الوحيد نحو التوصل الى ارضية مشتركة للنظام وتحقيق الاستقرار ..
- ولذا ان بسط الشرعية اللبنانية على كافة ارجاء لبنان كفيل بالمساهمة في حل جميع المشكلات التي تشهدها السلطة اللبنانية في الوقت الراهن وعلى رأسها الاحتمال الإسرائيلي للجنوب اللبناني ..
- وموساة اعادة التعجير ، وقيل هذا وذلك تزيف الدم الجارى في بيوت الشفيرة ..
- وسيطهذه الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان جاءت زيارة الرئيس اللبناني إلياس الهوري الى العاصمة اللبنانية وقائه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله في حفر الباطن لنضع النقاط على الحروف ، وتجسد الثقة في قدرة اللجنة الثلاثية العربية نحو استكمال المهمة الرئيسية الرامية الى تحقيق الوفاق الوطني اللبناني في جميع أشكاله ..
- ان جهود اللجنة الثلاثية قد اثمرت بالفعل وخشا لبنان بفضل الله ..



رحلة في عمق كتاب :

ونفضى معا في رحلة ابحار
في عمق هذا الكتاب [البايتون]
ستعترض... وندرس... ونقوم...
ونستنتج ايمانا ما بان تكامل
الشخصية في تبادل الخبرة...
ونحن شعب قدم لنعوب العالم
خالصة خبراته وحضارته دون
من... ولا خير ان نستفيد اليوم
من تجلعات الاخيرين في
تجاربهم... فاننا ما بتتسلب
وعقيدتنا ومنهجنا... يا ايها
الناس انا خلقناكم من ذكر
وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل
لتعرفوا...

لم تطل باليغاليين فترة الاضطراب .. وعدم الاستقرار .. ولم تؤخر
مرحلة الاحتلال على تطاعتهم او تحجب آمالهم .. بل استعصموا كل
لظروف من حولهم .. حتى استطاعوا اعادة بناء اقتصادهم .. ولنجح
الكبد .. في تحقيق المعجزة الاقتصادية التي حققت رقما قياسيا ..
ارتفاع المعدلات السنوية للنمو لم تتحقق اى دولة كبيرة اخرى ..

ولا شك ان السنوات الاولى التي مضتها اليابان بعد انتهاء الحرب عكست اثرات الترتيل من الاستطباب وعدم استقرار. فحكومتها الاولى كانت تتعطل فحسب التاثير الذي سببه على المجتمع الياباني من وجهة النظر الاقتصادية. هذا فضلا عما سببه من اضرار اقتصادية على اليابان. ومع انه لم يمتد في العالم خارج اليابان الى خارج احدى الدول التي تتخذ موقفا محاذا من نوع الترتيل. ومع انه لم يمتد في العالم خارج اليابان الى خارج احدى الدول التي تتخذ موقفا محاذا من نوع الترتيل. ومع انه لم يمتد في العالم خارج اليابان الى خارج احدى الدول التي تتخذ موقفا محاذا من نوع الترتيل.

[illegible]

فتاویٰ

الأخبار سارة من عدن مع اعياد التحية، فقد بدأ الإصلاح بالاعلام ، فاصبحت قراءة الصحف العينية متعة كبيرة . وكما حدث في موسكو قبل ثلاث سنوات فلان السكان هناك يتزاحمون على ما لم يتزاحموا عليه من قبل وهو جريدة ١٤ أكتوبر . وقالت . صوت العمال . ان توزيعها اصبح ٣٦ نسخة ، وهو رقم فلكي نسبي .

وَنَحْنُ نَعْتَقِدُ أَنَّ إِصْلَاحَ الْقَوْلِ يَسْبِقُ إِصْلَاحَ الْعَمَلِ ،
 الْإِيْتَانِ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ، وَالْحَكْمَةُ التَّجْرِبِيَّةِيَّةُ تَدُلُّ عَلَى صَوَابِ
 الْإِتِّجَاهِ أَنَّ السَّلَامَانَ عَلَى صَوَابٍ . وَالرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ وَيَطْلُبُ شَيْئًا وَاحِدًا ، وَهُوَ : خُلُوًّا بَيْنِي وَبَيْنَ
 النَّاسِ ... وَهَمَّتْ الرُّسُلُ الْغَالِيَةُ ، وَلَكِنْ أَبَاهُ أَهْلُ الْبَيْتِ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ بِمُجَرَّدِ الْبَلَاغِ وَلَا أَحْتِجَ أَنْ أَسْأَلَ حُسَدَاءَ الْأَمْصَارِ
 مَصْعَبَ بَنٍ عَمِيٍّ وَطَلَبَ بَنِي مَنْ يَكُنْ عَلَى الدَّعْوَةِ قَلِيلَ لَهْ مَصْعَبٍ
 أَوْ تَجْلِسَ سَاعَةً فَتَسْمَعَ فَرَنْ سَمِعْتَ خَيْرًا ، وَالْأَفْطَحُ لِمَا بَدَأَ
 لَهُ ؟ وَفِي مَعْنَى الْأَمْتَرِي . وَاقْتَضَتْ سَعْدُ بْنُ مَحَازٍ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ ، الدَّعْوَةَ بِنِ مَصْعَبٍ . اَعْلَنَ اسْلَامَهُ ..

وأكد سعيد الاستاذ راشد الغنوشي زعيم حزب النهضة بـ"بكر منطلق على نثر بوربويي"، فالأجتماع هو جيب النهضة يعجز عن الكلام بل حاول أن يمتنع حتى الآن عن ساعات العمل .. بينما الاتجاه الإسلامي في تونس كان يأسف أن حرية الدعوة مفتوحة في فرنسا وأوروبا وأمريكا ومكتوفة في السنوات البوربويية .. وكان الغنوشي نفسه في السجن فكان فضل الله عليه أن خرج من السجن .. وهو الآن يتكلم ضد الدعوة .. المهم أن أخجل عن مليحة مع التحية .. تنقش النفس الصداور ولم يعد تخفيض الرواتب والأجور زالت فعلا من ١ مارس .. وسرعان ما تبديت المملكة المطلق للوحدة الواسعة وأصبح نبض الشارع عاليا وأصبح هلع الحرية وأوسع في مجال الصحافة وأل كانت لا زالت رسمية إلى اليوم ، مستحالة الشعبية بجاكوت من الملاح

ومن المفارقات أن مبنى وكالة أنباء عن أنه الشهر الماضي
على حين يقدم المعلمون بكتاتيب تقارير عن حرية الرأي المأص
مكتاتروا لطلوب بكتاتيبه منذ عشرين عاما ، واصبحت
مقالات الخلق عمرة بالافكر الجديدة نتيجة للسماح
للجالات من الخلق بدون قيود .. ومن المفارقات ايضا ان
الزيدية في الواتب التي تم اقراءها اعتبارا من ١٩٩٠/٣/١
سوف يذهب جزء منها لارواء النهم للقراءة فشعب اليمن
الجويي شعب قارئ وخصوصا عن انخفاض مستوى
الامية من ناحية ومن ارتقاب تطور الآلات على الساحة
المحلية .. والدولية . ومن هذه الاعلام القولية او
الصحفية فأنني اعجب اشد العجب لاهل الاعلام الخارجي
المايور في عدن ، فقيما ، ما مشرتبه الحياة من تقرير لا يخلو
من التفتيس عن مواجهة بين السلطة والاصوليين كما قالت
واولو انا سمعت الاشرطة لا قلت ما قلت .. بل ان عوان
محاضرة للشيع الزيداني يقول بوضوح ، نريد الوحدة لا
نقربط في الاسلام .. وشعب اليمن كما يريد الوحدة ولا يمتن
ان ينفطه الاسلام .

انما نجد اهمالا متعمدا في الاعلام الخارجي للقطورات
المفسدة في جزء مهم من الوطن العربي. ومن الحق ان تنبه
هنا ان جريدة الحياة هي من اهل الجرائد في الاشارة الى تلك
القطورات ولكن الحق ايضا ان نقول ان نشرها هذا الصراع
لا تضمن معلومات غير صحيحة، فالشيخ الزنداني، وقد
سعت بعض اشرطته لم يعارض الوحدة ولكنه عارض
استورها... بل الحق ان ابداء رايه وليس للحياة ان تزعم
معارضة زنداني او اصولية للوحدة لان الوحدة من اصول
وينتاز الرسول يقول، لا ترجعوا بعدي كفار يضرب بعضهم
بعض، وما راء المسلمون حسنا فهو حسن، كما قال
عبدالله بن مسعود رضي الله عنه وليس هناك احسن من
لوحدة بالنسبة لابناء اليمن الجنوبية ..

فأما بين يمين المحكمة يمانية .. وليس من المحكمة أن
يتقرر إعلان اليمن بينما يتحدد الإوروبيون وغير الإوروبيين ..
وبعد أن تحسنت الصحافة العدنية إلى درجة نشر مقال
تاريخ ١٤ فبراير ١٩٩٠ المضي .. فلنأخذ نعتقد هنا ستر على
ساحه .. الحياة .. ولكن جمهورها يختلف عن جمهور
الحياة .. بل أن تصبح المعلومات صعب الآن ولو إلى الحياة
فسهيا .. فوضع الخبر الأول بارزاً يختلف عن
صحيحه .. فبعد الفراء .. لكننا نقتصر على الصحيفة .. أن
يجرى مقابلة مع الشيخ الزيداني ، ومقابلة مع طه له أحد
ملاح أحد خبراء صياغة الدستور في اليمن الحكومية لكي
يفهم الناس حقيقة الموقف ..

ولا زالت هناك حاجة لوكالة أنباء عربية مستقلة .
حاضرة . امينة . ونزيهة . تتفصل للعالم التطورات في اليمن .
التطورات في أبناء الجمهورية وغيرها من الإجابيات
السليطيات من أجل تنوير القارىء لا يهدف المدح أو الفح
انه من المهم أن يعيش الناس في نور المعرفة ، والذين
فلشوا إلى عدن تحت حكم الرئيس السابق من سبقه بل وفقره
من حكم العدنية الحالية يعرف أن الأنباء السارة قد تحققت
فهم انهيار ميني وكلة أبناء عدن كالتاس اصبحوا القرب إلى
سماع وجهات النظر المختلفة بل من وجهة نظرو واحدة شبيهة
وجهة نظر الرقيق الكبر في رواية جورج اورويل بل ١٩٨٤ طيلة
شربين علما من الماركسية اللينينية ..

قد يضيق صدور اناس على اعتبار ان الماركسية اللينينية
هي انسانية علمي ولكننا نرى ان من حقا ابداء الرأي ، والرأي
لاخر ..

اين السعادة

سأستل رجلًا كما قال فلان ما هي
أسباب ذلك فاجاب الحكيم بـ

تضامته
والرجل والرجل تجدها
القال الحكيم
الاستبانة لفلدها في عين من
بها والكاء فلدها في ثغر من
ف فقال الرجل عجباً اتضع
تضامته في العين ؟
وتضع الكاء في الثغر كيف
؟

الطبايع الحكيم
الاستبانة لفلدها في يرقق مع
ينها الرجل استبان في استفهيا ،
والكاء فلدها في صدى صراخ
لبرى جات نوعه من شدة
من قدش الرجل وقال صدقت ايها
واخيذا ؟

ك وخلف القرشي
الخطاف

الحل

أحب كل من يستحق الحب من
إنسان وحيداً وبنات وجماد ومعنى
هذا .. فلا حاجة لي بعد هذا
أقول أحب فلانا من الناس
أه لو أنا خاصاً من الألمان أو
نوع من الملابس والمساكن
تكتب وسائل الترفيه ..

عرض احمد مصطفى الرئيس () الدائمة (١٩)

شهر المسئل الأمريكي الياباني ..

ينتهي بمראה لليابانيين

احتلال الامريكي لليابان ١٨٠ درجة !!

وليس هناك شك في أن مآرعة الفكرة الاقتصادية التي جعلت من هذه نهاية الاستبداد الأكبر وحصدت الانتصارات في العلم في تلك الفترة والاستقرار السياسي الياباني الذي أسس في الفترة التي أعقبت الاحتلال فقد رافقت المعركة الاقتصادية اليابانية الشعبية اليابانية الرأسمالية الشخصية التي لم يكن لها يد يلطم بها اليابانيون ذات يوم من قبل لغفي اليابانية كان الاقتصادي الشخصي اليابانية تلكه منذ أواخر الخمسينيات أصبح طاعنهم على ملوحة تلك السياسات الصعبة التي فرضها الاحتلال الأمريكي في عام ١٩٤٩ لتخفيف الاتفاق قد خلقت أساسا سياسيا متينا بينما كانت في ممتلكات اليابان تتوسع القوية من السلطة اليابانية والحلوة في حرب كوريا حازت اليابانية ليزيد من تفكير قاعدتهم المالية وما أن انشأ الاقتصاد الياباني حتى أخذ اقتصاده يتحرر من خطوط إنتاجية اليابان واستقامت اليابانية في منتصف الخمسينيات عدلت الاندماج بين الدول التي كانت تحتفظ بقلل من الحرب ولخوذا وتحديث في مدرج من العربة انشأت اقتصادي في تاريخ اليابان منذ أقام الامبراطور جيو اساميا حيايا لالامبراطور الياباني عام ٦٦٠ في الورد.

أما الاقتصاد الياباني في اواخر الخمسينيات يقدم صورة مثالة ان كان وصلت حدودها الاقتصادية النموذجية عشر سنوات حول ١٩٥٠ تقريبا وورقم مئوي لم تتحقق اي دولة أخرى وقد أنشئت الورد الذي قدمه الرئيس اوكازاكي عام ١٩٥٠ بمساعدة الجيش خلال عام سنوات فقط ان كان على ان اساسا تقديري لقل من اربعين الى سبعين الياباني كان يتصاف بالفعل كل سبعين سنوات قاطنوا اليابانيين في الستينيات انشاء شعب يتقدم خاص بالاندراسم الاقتصادي الورد واكتسح اليابان تيار استيعاب جارف واخذ كل مواطن الياباني سوا كان من أبناء الورد أو من يتطلع الى امتلاك الأجهزة الجيدة -خلل الكساد وأجهزة السبتر والذخائر والفصائل الكبريتية وأجهزة الكهروميكانيكية والسيارات كان اليابانيون يشعرون بدفعه الاقتصادي بلامداد ذلك المعصر الذي لم يسبق ان تمكنهم مكا ان يحصلوا سنوات طويلة كما أخذوا يستمتعون بنظرة التولية التي تلهمها بها دول العالم اليوم ودون اليابان الأمريكية التي انتقلت في طويكون عام ١٩٦٤ كانوا يتوقون اسم الاجانب بلامدادهم ولهم انهم تعرضوا اوكازاكي الدول ١٩٧٠.

السياسية في اليابان طوال فترة ما بعد الحرب، منذ الفترة التي رئيس الوزراء الجديد اوكازاكي عندما اتزمت بعد فرض القسرة السياسية ضد المعارضة الممنعة للاندماج والامصار وكان اوكازا حريصا على جذب اهتمام الشعب الياباني باتجاه الاقتصاد الذي حققه ذلك على خلاف ومساعدة التدخل على عشر سنوات اما الرئيس الأمريكي الشاب جون كينيدي كان بالنسبة اليابانية شخصية ذات هوية جامعية شديدة وإن أخذت هذه السياسة في التقلص بد أن شابت الحدة اليابانية والعلاقات الاقتصادية الأمريكية.

فعمدا توريد الأمريكيون في الحرب الاقتصادية تروما كبير في عام ١٩٦٥ راد التزير في العلاقات بين البلدين ومن أخرى الولايات راد عرض اليابانيين موقف القوي للمحدة في فيتنام واستيريوه مولا بيدد اليابان بالبحث في معامرات الولايات المتحدة العسكرية مثل هذه المواقف المعارضة ظهرت في اواخر الستينات مع تصاعد الاستغرابيات مع أخرى حول معاهدة الامن التي كتلت حكومة جون الحور الشرع الذي منها تقترب من نهايتها في عام ١٩٦٤ كان يتباهون محرم الاجانب بلامدادهم كاشاء ماضيا اوكازاكي في عام ١٩٧٠. وكان على الطرفين الياباني والأمريكي ان يطلعا تجديدها وما أن انتهت الى هذه المرحلة على الطرية اليابانية فظهرت اضطرابات وعم استقرار يلتفت دورتها في عام ١٩٦٨ - كان العلم الذي شهد اضطرابات الطرية في تلك اثناء العلم الذي انشأه على اشتغال الاضطرابات السياسية في اليابان ايضا فاشعلت اليابانية بمودة اوكازاكي الى اليابان لتصبح هذه المطالبة هي الصيغة الوطنية القوية التي غدت تيار الهجوم على العلاقات والواليات المتحدة.

لكن أزمة السيلاب الخارجية المتصاعدة تجددت مرة أخرى كما حدث تماما في عام ١٩٦٠ لتواصل الاضطرابات مسيرتها في طريقها الثابت المشهود والتسحب والابتعاد للمحدة انشعابا بليطا من فيتنام ولم يحدث ان أثرت مرة أخرى مسالة معاهدة الامن في الولايات المتحدة نظرا ان الحكومة اليابانية لم تطلب انها وما تجديدها بل قلت مكا سارية الى ان اعلنت اليابان في نوفمبر عام ١٩٦٩ استرداد اوكازاكي وان عدت بالفعل الى اليابان في عام ١٩٧٧ منذ ذلك الوقت انتهت اليابان الى الورد الذي في حالة من الهدوء والاستقرار التي روي ذلك ان جادوا.

١٩٧٠.

١٩٦٥ شكلت الحكومة اليابانية في يابانية متواضعة أطلقت على تلك الفاع عن تلك الصكا كما في الستينيات على الاسترجاع والتمسك بوضع وسلطة الاحتلال في السنوات الاربعة عشر من الحرب عيم قاضي الورد والتعلم الحكومة المركزية وناخضت الحكومة تفعالا هائلا منذ عام ١٩٦٥ السلطات المركزية شوية شدة الحكومة العامة التي كلها الجديد ومنذ ذلك الحين معركة اوكازاكي في اليسار واليمين السيطرة التي تروا بها حزب الحكم الذي قام بها في تلك الفترة الورد بينما شدة الطريق من جديد لعودة ي كان سائلا في اليابان قبل تلك السنوات كان اليابان قد شكلت علاقاتها بالعالم الخارجي تنقسمه مرة أخرى مكا في عام ١٩٦٥ بدو اية عام ١٩٦٥ على مليات ضمن التعويضات وتدفقها الدول التي احتلتها ونضحت ثروتها في عام ١٩٦٥ حيث تم الاتحاد السوفيتي عارضه على انضمامه لعضوية الامم المتحدة لتتبنى معاهدة سلام كلفة بينها ولكن معاهدة سلام كلفة بينها ولكن ت اليابان عضوا في المنظمة العلاقات بين ورجن أثرب يويتين لها وها الصكا وكوريا على علاقات اقل تفعالا حتى ١٩٦٤ عندما ائتلت العلاقات بين كوريا الجنوبية واليهما هذا ان دفعت اليابان لها سياسيا عضمة اما عودة الدبلوماسية الكاملة مع الصين في عام ١٩٧٧ بدو حديث امريكي الصيني.

١٩٦٦ ان أكبر أزمة سياسية مرت في فترة مكا الحرب كانت ١٩٦٦ المتلفة بتجديد معاهدة السلام مع اليابان التي الازمة التي التمانية اليابانية بنسها هي حقت في دول العالم وقد الازمة انشعاب سياسي شتيد في الامم المتحدة والمجاهرة في لكن هذه المظاهرات السياسية تصوات الى ما شافيه بد التصديق على الازمة التي كانت السنوات التالية فيها كانت اعدا الاقترا

LYNN W.

حرب الكوريتين انحرافا

عدم الاستقرار .. ولم تؤثر عليهم .. بل استمروا كل واحد في مسيرته .. ولم يتقدم .. ونجح حتى حقلت رقعا لياضيا ..

أولى دولة كبيرة أخرى ..

في تلك الأثناء .. ولا شأن هذا كان أمرا طبيعيا بعد أن أبشك المسح الذي وقعته ..

الاحتلال الأمريكي على الانتباه ..

الأمريكيين سبون في ضعف ..

أساس السياسات المستر تهديد ..

أفضل ..

ألا جناح بريانهم ..

عدم الأمريكيين .. وتجارهم ..

وهم ..

أن إلى ما يجري من العلم خارج ..

عجا اختفت السياسات ..

مختصا بعد أن تحولت الصين في ..

أولى دولة شعبي في الوقت ..

نقد في هذه اليابان تحت الخطر ..

الذي قاده الصلابة وشرق آسيا ..

استبعدت قاعدة الديمقراطية تدعو ..

في تلك الفترة ..

في ذلك الوقت من العلم ..

السياسات الياباني قد تغير تحول ..

من الاحتلال الأمريكي في أكثر من ..

تفعلا ما كانت اتحادات العمال ..

الخطوط للوصول إلى السلطة ..

في أول فبراير عام ١٩٤٧ اضربا ..

في مسيوني الأمة اليابانية ..

ميك رن أثر قوات الاحتلال ..

كان هذا الاضراب موقفا ..

وأمره من منه خشية القيام ..

في تزيدي إلى تخريب الاقتصاد ..

في البراميش الصناعي الذي ..

في الاحتلال عام ١٩٤٦ اختد ..

في أوقات الياباني إجراء آخر ..

منه تزداد تحول في موقد الاضراب ..

تتقدم سلطة الاتحادات ..

في حازنا عن خفض الاتفاق ..

في مجال المشروعات ..

محافظين مبررا لظرد اليابانيين ..

في الشكليات وتم التخلص من ..

في تلك الوقت واسع ..

أساس .. حركة التطوير الحضارة ..

في آخر فقد حدث بعد اشتغال ..

في المصانع ٢٥ يونيو عام ١٩٥٠ ..

في الضخامية وكوريا الجنوبية ..

في القواات الأمريكية في ..

في اليابان للتدخل في الصين ..

في طولة عدم اليابانيين موقوف ..

في الأمريكي تحديد ..

في سياسة سبيلته في شأنه درجة ..

من وضع من من قبله ..

في وضع العام الياباشير ..

في الصين جميع الصراع ..

ملحق ١: قائمة المشاركين

جدة:

الاهتمام بالحدائق

بعض الحدائق العلمية في مدينة جدة لا تجذب الاهتمام الذي يحاق بالهدف من انشائها ولعل الحدائق الترفيهية تقوم بملئها بها مما يجذب إليها الخضراء والفتنة.

كما ان بعض الاشجار الزمروية في الشوارع العلمية تحجب الرؤية عن السائق الامر الذي لا يمتنع منه ملاحظة الاشارة المرورية فترجاه العمل على تزيينها مع الشكر..

سلطان سعيد

فير:

التراسة العامة لتعليم البنات

استطاعت ان توصل التعليم الى الكثير من الهجر والقرى. الامر الذي مكن العديد من الطالبات من مواصلة تعليمهن ومن بينهن اهلون ومن هنا تتمتعى على التعليم العلم على الالتحاق القديم موسسة للبنات بمدينة بترتج الفرصة لطالبات ولدى الصغراء من مواصلة دراستهن..

عفاف عبدالله

ندر

الزلفي: ابو مسامح

اتمنى ان يتكرم علينا التلفزيون باعادة عرض مسلسل ابو مسامح.

عبدالله هاشم الجيزاني

جيزان:

مطلوب في الزلفي

في مدينة الزلفي..

خالد بن نواف المساعد

ایک طرف:

السعيد الصبيح

الإيمان .. أين الانسان ؟

عودا للقرآن القد ضيعت وجودك
بالإيمان ! أعمال كدام تفعلك يزيح
غير الظاهر عن روحك لتعود صافية
معصية تود خوف الرحمن أن تنسى
إن الله يحسم بالإعمال يبرصدها حتى
لو كانت قبل الإنعامة أين تفر عن عاد من
يوم لايد ملائكة فلما لم تعمل عن غيرك
من ظلمك ماذا تترك تصنع يوم توزن
الأعمال لتنتقي الفرق للحسنة أختي

فأطمة عبدالله - جدة

إحفظوا المدينة

● الأخ : عبدالرحمن محمد أبو جلاس
المدينة المنورة

شكرا للمساعدة لا للمخدرات- ولكن إيتها لم تكن شعرا يحتاج منك الى
إعادة نظر .

● الأخ : أحمد عبدالرحيم
الطائف

معلمة هذا الموضوع يحتاج منك الى متابعة شخصية لدى الجهة ذات العلاقة
لأن ذلك الجدى وانفع له .

● الأخ : طارق محمد أحمد
الرياض

المواضيع التي تخرج عن نطاق توجهات الصفحة هي التي تستطيع نشرها لما
عدا ذلك فمرحبا بما لديك .

● الأخ : علي بن علفظفر
الطائف

قدم عليك الاتصال بالزملاء بمكتب «المدينة» وبالطائف للتنسيق معهم حول
موضوعك .

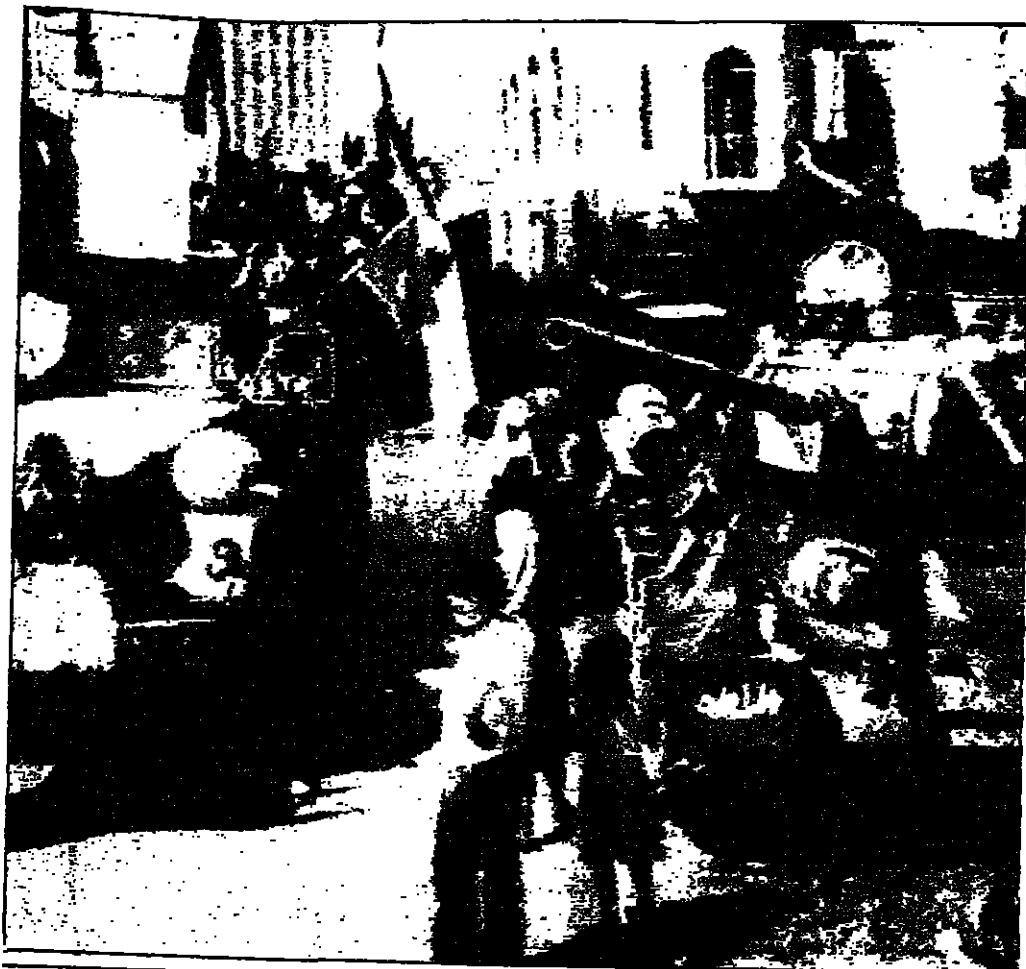
اسالك يا ارض اين الانسان هل
 ضاع هل طمعه وحول الامطار ان
 ريلحا عصفه حيث اجتاحته من
 العاصف .. اين العاصف ؟ اين هل
 اين الانسان !!!
 انصر اصرح المرقع اعطج حزنا
 فانا يا بصرا انا ابتلاء ويلاه هل هذا
 هو الحاضر حقا كيف المستقبل ؟
 وكروم الاخلاق ونبيل النفس وصفاء
 الروح والقلب الطيب وصدق القول
 وعبد الامر اين هي هل هي
 مصطلحات قد بليت ان الانسان
 اصبح ينكرها هل يعقل اني اعلم ؟ ما
 الحلم اذن ؟ هل هو هذا الواقع ان ؟
 الحلم وجود تحت خيطة ؟ ريام اكد
 اجن هل يوجد من صمدية الدنيا
 تسوقها مثلي اكل مثلي لا حدود
 ابعد من فتوى الانسان لا تجدو فانا
 في الواقع اعيش حياتي لن اتغير ان
 فضاء الله لكن الانسان تبدل هي
 سامية امراضا وتبدلت اياما
 وتوثر في طين الدنيا لا تدره صروف
 الدهر ولا غير الايام .. متى يعود
 الانسان ؟
 قد قتل غيب الروح عن
 الاجساد .. انقلب نحن !!!
 احى الانسان عودا لكتف الله .

اين السعادة

سأسل رجلًا حكيمًا فقال له ماهي
أسهل وأجمل الأشياء الحكيم بـكده
تضمنه
الرجل والرجل اتجدها
الحكيم
أما الإستهانة لجهودها في عين من
أب وأما الكياء لجهود في ثغر من
ف قال الرجل عجيب انضع
في سنامه في العين
وأنضع العجب في الضخيف
...
الطائف الحكيم
أما الإستهانة لجهودها في بريق دمع
بينها الطريق استأن بين شفها
و أما الكياء لجهود في مدعى صراح
و بريقه وأجمل ما دمع من شدة
من نهضش الرجل وأقل صفتها
حكيم وأخيرا
محمد خلف القرشي
الطائف

أحب :

أحب كل من يستحق الحب من
مأن وحيوان ونبات وجماد ومعنى
وركيان ... فلا حاجة لي بعد هذا
أقول أحب فلانا من الناس
ته أو لونا خلاصا من الألوان أو
نوع من الملابس والسكان
نوع وسائل الترفيه .
كأن يحب ليس مستحسنا ولا
سافيا سانجا ولا حفيقا كالرقيم
الطائف وسلا سبيب ، إلى حيث
أما المصادقة وإنما يتحقق في
وميمارح الفكر للعاطفة . بل
يمطر الفكرة على العاطفة في



عام 1990 الحل النهائي في لبنان

لن نتأخر عن توفير الحماية اللازمة لسفارات العالم وفق امكانياتنا

واتنا متفائل بأن اتفاق الطائف سينفذ وسيتم من تكريسه خلال ثمانية أشهر على الأكثر، وليس هناك أي عوائق ستحول دون أن يتم السلام في لبنان.

تقاؤل قريب

كيف تتصور أن يتم القضاء على حالة التوتر في الشرق؟

— انني أتوقع تطورات ما، لا أريد الانصاح هنا ولكنها ستحصل قريباً. تشككت من انتهاء هذا الوضع ليس بالضربة العسكرية ولكن بتطورات محدودة ستحصل عليها وتنتهي إن شاء الله كل الأوضاع الشاذة.

حصولها في القريب.

اتفاق الطائف

متى تتوقعون أن ينتهي الحل في لبنان؟

— اننا أتوقع ذلك في العام 1990 وأقول أكثر من ذلك ان الحل في لبنان سيكسر في بداية الأشهر الأولى من هذا العام بحيث يكون لبنان قد دخل في مرحلة انهاء أزمة كبرى، وهذا أمر تعززه معومات خارجية وداخلية بأن العام 1990 هو عام الحل وسيستطاع الشرعية سلطتها خلال الأشهر المقبلة وسيبدأ تنفيذ اتفاق الطائف خاصة لتأدية اشراك الفعاليات خلال الأشهر الستة التي جاءت في نص اتفاق الطائف.

تنفيذ اتفاق الطائف

المسك الوحيد لينعم

لبنان بالسلام

كل ما يقوم به عون غير شرعي امام اعتراف العالم

وزير الداخلية
اللبناني
الياس الخازن
(المنطقة)

مقابلة خاصة:

بيروت - المدينة

من موقف دفتر دار

لن نتأخر عن الحماية

هناك حدث في واشنطن عن احتمال اقامة السفير الاميركي في المنطقة الغربية، هل تلتزم شيئاً من ذلك، وكيف ستصرفون لتأمين الحماية اللازمة للسفارة الاميركية في حال إقامتها في الغربية؟

— لم تتلق رسماً بشيء من هذا القبيل ولكن يمكن للسفارة الاميركية ان تكون في الشطر الغربي من بيروت، وهذا أمر يتروكه بالنسبة لهم، وعندما سيطلبون منا الوسائل الامنية لحماية السفارة فلن نتأخر عن ذلك، لاننا نعتبره أمراً جيداً ان تعود كل السفارات الى كنف الشرعية..

هل لديك امكانية لتأمين حماية كل السفارات في المنطقة الغربية في حال تقرير العودة إليها لا سيما وأن بعض المخابرات تتعرض لها مؤخراً بعض الدبلوماسيات في الشطر الشرقي من العاصمة وخاصة القائم بالأعمال التشيلي الذي اتفق من محاولة لاختطافه؟

— هذا الامر لم تعد خطه له باعتباره



إسناد انه لم يزل في السلك العسكري ويمتلكه تلقى رايته من الشرعية، أي من القائد الجديد العام لحدود بعد ان تحول عون الى ضابط عادي بصرف وزير الدفاع.

طلبا تدوير عون مشرعا على السلطة الشرعية الا يفرض ذلك على الشرعية ان تتخذ اجراءات خدعة؟

— نحن ان نتخذ اجراءات خدعة، فهناك حكومة يهود لها الامر، فلذا كان هناك من اجراءات يتخذها قائد الجيش الجديد باعتباراته تابع له.

التجهيز الشامل

ماهي خطط كوزير للداخلية على حديد تأمين الظروف اللبنانية الامنية؟

— اننا نعمل على تجهيز الجيش واعادة تأهيله، وكذلك قوى الامن الداخلي.

حل المليشيات

ماذا عن مصير المليشيات؟ وكيف ستصرفون عناصرها التي تم ترتيبها على العنف والقوى المسلحة؟

— هناك نظام سيوفر نفسه عندما تستعيد المليشيات الى الحياة الطبيعية وسنساعدهم على التكيف مع الحياة الطبيعية وتحمل المسؤولية المدنية والقانونية، والامر الثاني هو عندما يكون هناك توازن رادعة فسادولة مستندة من الجميع على اساس تصرفات كل فرد، وعندما تحل المليشيات لا يوجد هناك مجال لان يختبئ أي خارج عن القانون وراء أي جهة كانت، لان رؤساءهم سيوقعون عنه الغطاء وبالتالي فلذا كان يستوجب القضاء فلاديمير من ازالته به.

واضاف الوزير الخازن ان مشايخ الطائف ينص على حل المليشيات بعد 6 اشهر وسيتم ذلك بموافقتهم وبقرار سلمي منهم بالتسليم الى الدولة، وهم الذين سيخضعون القرار في حل المليشيات، ولن نقرضهم عليهم فرضاً، بغية ازالة ظروف الحرب، وهذا من شأنه ان يبذل من نفسية المواطنين وأوضاعهم بالعودة الى اصالتهم والى القيم والمبادئ التي الحياة الطبيعية وعليها ان تؤمن لهم الظروف التي يعيشونها، لان الكثيرين من عناصر المليشيات ليست سيرة بل هناك عناصر فقط غير منضبطة لان رؤساءهم لا يفرضون عليهم القسوة نظراً لانقاذ اجواء المليشيات التي تفرغها هذه الحالة وهذا الواقع تسبب به الحرب وإفرازاتها.

جوازات السفر موحدة

هناك حديث عن تقيع جوازات سفر اللبنانيين، فلماذا هذا الاجراء الذي قررته حكومتكم؟

— لقد قلنا لجنة كي تستعفي في الخارج نماذج جديدة لجوازات السفر للبنانيين، وقد قررنا ان نوحده هذه الجوازات بحيث تلقى ان يكون هناك جواز سفر شرقي وآخر غربي.

كيف سيكون حال سكان الشرقية بالنسبة لجواز السفر الذي ستصدرونه حكومتكم؟

— كما هو الحال الذي سيكون في كل المناطق.

لكن مصادر عن ذكرت انه سيخضع تدوير مشاء لكم باصدار جواز خاص لسكان المنطقة الشرقية؟

— اذا كان بإمكان عن اصدار جواز سفر في الشرقية بإمكان المواطن فيها استخدامه في الانتقال فليكن.

تكتسب وزارة الداخلية اللبنانية اهمية خاصة عن باقي الوزارات في لبنان نظراً للوضع اللبناني الذي تميز خلال خمسة عشر عاماً بتطورات أمنية خطيرة.

ولكن بات ملفاً للجميع الدور الذي ستلعبه وزارة الداخلية اللبنانية الذي يحمل حقيقتها الوزير الياس الخازن الذي يقم لأول مرة في المنطقة الغربية من بيروت مع زملائه الوزراء والنواب المسيحيين من المنطقة الشرقية.

وفي فندق السمرلاند حيث يقم وزير الداخلية الياس الخازن بشكل مؤقت، ويستقبل فيه ضيوفه، اجرت المدينة حواراً شاملاً مع الوزير الخازن حول شؤون التطورات اللبنانية الاخيرة، والذي جاء على هذا النحو

استمرار اللجنة الامنية

من المعروف ان اللجنة العربية الثلاثية شكلت لجنة أمنية لبنانية - لبنانية لوقف إطلاق النار في لبنان وقد عهد العام ميشال عون مؤخرًا، الى سحب محته فيها، فما هو مصير هذه اللجنة؟

— على كل حال رغم ان العام من سحب محته من اللجنة الامنية اللبنانية - اللبنانية، ورغم ان هذه اللجنة لم تعد منذ ذلك اجتماعاتها لها، وانما هذا لا يمنع ان لم تزل اللجنة تعمل على قسم كبير من اللبنانيين، ويظهر ذلك من خلال تحرك اللجنة لتطويق الشرفات الامنية التي تحصل بين الجيش والآخر.

لماذا؟

هناك توجه رسمي او غير رسمي في لبنان باللجوء الى توجيه ضربة عسكرية للمتطرفين على الشرعية، ولكن بعض الدول عارضت ذلك من زاوية موقفها بانها ضد العنف في لبنان؟

ماهي الوسيلة التي تراها الحكومة اللبنانية لمعالجة التوتر، وسيطرة عون على القصر الجمهوري ووزارة الدفاع؟

هذا الموضوع طالما تناوله رئيس الحكومة فلا يمكننا ان نتجاوز ما اطلعنا عندما شرع كناية بأنه لا أحد يريد ان يقدم على توجيه ضربة عسكرية ولا أحد يريد استعمال العنف، لا اعتبار اننا كنا لبنانيين وبنانيين ومن واحد، والجيش واحد من كلا الطرفين وهم اولادنا، ولا أحد يريد ان يمسلم الجيش مع بعضه البعض، انما هناك طرف سياسي وعلى مستوى دولي تتحرك الآن، لمعالجة هذه المشكلة، خاصة وقد بدنا على المستوى الداخلي نستعمل اساليبنا التي تؤدي لانهم الطرف الآخر انه ليس على حق في موقفه.

لا مجال للتقسيم

هناك توجه ان الوقت يعمل لتكريس تقسيم لبنان من خلال استمرار الوضع القائم في المنطقة الشرقية... فماذا ستفعلكم لهذا التوجه؟

هل الذين يسيرون في ما سمي بقصر الشعب يطهرون ان هذا هو التقسيم، فالتقسيم يحتاج الى قناعات عند الشعب وان لم يعد هناك امكانية ان يعيش مع الطرف الآخر، ولكن ما يظهر لنا هو شيء مماثل تماماً، فالحقيقة يقضي سهرته في القصر الجمهوري، وفي اليوم التالي تراهم

عدم شرعية عون

يقول عون انه سيطلب اشراف الامم المتحدة على اجراء الانتخابات التي دعي اليها فلذا لم نتجاوز، فانه سيجريها في نطاق المنطقة الشرقية؟

نظام امني متكامل فور قيام لبنان الواحد المستقل



امرأة لبنانية تملأ وعاء من البلاستيك بالماء ومن ورائها دجاجة

يسر إدارة



أنت تعلمت عن خصم كبير في الاشتراكات

الاسم :	الاشتراك السنوي	الاشتراك بعد سنة من
جريدة المدينة	٤٠٠ ريال	٣٠٠ ريال
ملحق الأرباء	١٠٠ ريال	٥٠ ريال
الملاعب الرياضية	٢٠٠ ريال	١٠٠ ريال

- متابعة اخبارية لويك للأحداث المحلية والعربية والعالمية ..
- التحليلات السياسية والاقتصادية ..
- الطرح الإسلامي المتميز لقضايانا الإسلامية وموقف القراء ..
- الرأى المبدع والثقافة المتنوعة ..
- الأحداث الرياضية بالصورة والتقرير محلياً وعربياً وعالمياً ..
- حقوق المرأة والطفل بالأمور كل يوم جمعة ..

إتصلوا بنا على الرقم ٦٧١٢١٠٠ يصلكم مندوباً فوراً

A black and white photograph of a rectangular perfume bottle. The bottle has a metallic, cylindrical cap with horizontal ridges. The body of the bottle is rectangular with slightly rounded edges and a dark, rectangular label in the center. The bottle is set against a dark background with a light-colored horizontal band across the middle.

مليين و ٢٥٠ ألف دولار دفعها الممثل في عام ١٩٨٦ لتسوية في ثلث المياه البادئة ..

وكانت صناعة العطور قد بدأت مرحلة من الازدهار على اثر القرار الذي اتخذته السلطات المصرية معتمدة على استعمال المواد القاتلة للجراثيم في صناعة المايونيز كالحافنة للجراثيم التي تسبب البوابخ السبئية فاستغضت معامل الصليون عنها بالعطور ..

الا ان العطور ليست ظاهرة

اذا دخلت تحلة الى المعمل لسول العطور والذئق في بيوجيوسبيس، حيث يعمل العلماء على البادئة ..

صناعة العطور بحثا عن الروائح الجديدة ..

الصيت بالوخوخة ..

هناك راحة تفضل اجراء اعمال هي مزيج مركز للعديد من

نوع العطور الوفاحة التي تستعمل في كل مكان في المعمل

القرور المبلدة بالاجنويات المنكرة التي تخطف اريج عيون ..

إذا دخلت نحلة الى المعمل
الدول للعطور والمذاقات في
نيويورك، حيث يعمل العلماء على
مدار الساعة بحثا عن الروائح
الجديدة، لاصيبت بالدوخة ..
فهناك رائحة طليقة تصلا ارجاء
المعامل هي مزيج مركز للعديد من
انواع العطور الفواحة التي
تتصاعد الى الجو كلما فتح العمل
القراري الملبية بالاحتويات
الثقيرة التي تخلط لصنع اريج
معين ..

فیتامین

هيكلة اقتصاده وتكنولوجيايته لحد
جديدا من انبعث از الكون نتيجة
اختراق الوقيد الصغرى المسترجع
من الارض والقازات الاخرى ..
وقال ساهيلمان مصصفة
فرانكويزر زوديشا اذا ما بقينا في
نفس الحال في السنوات القليلة
القادمة فسوف نشهد تغييرا خطيرا
في المناخ ..
و في الوقت الذي يختلف فيه
الخبراء حول اثر ارتفاع درجة حرارة
العالم على ارتفاع المسجل فان
الخاصة العردة الاخيرة التي حدثت
في اواس شهر ابريل فخطو عضو
البرلمان من الحزب الاشتراكي
الديمقراطي ميخائيل مويلر ان يذهب
الى الصحافة ليقتول ان العواصف
الرعيية هي نتيجة مباشرة لعدم
استقرار الطقس نتيجة ظاهرة
الاحتباس الحراري في الاسر
الصوبى ..
و قد ذكر مويلر عضو اللجنة
البرلمانية لحماية الغلاف الجوى
للارض ان بين العواصف هو الكتل
الزائدة من بخار الماء التصاعد الى
الغلاف الجوى بسبب ارتفاع درجة
حرارة مياه المحيطات ..
وقال مويلر مطالبا برسم سياسة
بيئية اساسية يجب ان تعلم البشرية
كيف تستعمل حدودا لنفسها لان الجدل
هو مرتجع نفسها ..
وخصمت مصصفة زوديشه
تسايتونج التي تصد في ميونغ
اقتصاديتها التي كتبت ساهيلسب
لايديس التنبؤ بل في تحقيق في نفس
التنازع خصمت الانتاجية للشراء
في مستقبل بدون ارب للتساء
التقليدى وجمال الابد المظلمة
بالوج ..
وكتبت المصصفة تقول من هذا
الفصل الذي تمين بتناقضات حادة
برزت منطلق باردة كبريت سغلستها
الامطار واضافت ان هذا الشتاء
الجديد هو اكثر الظواهر الطبيعية
المعروفة تميزا بجمد وجوه خصائص
محددة ..

عن معملها العادي وهو ٤٠ درجة مئوية ..
وقد شهدت حالة الجو الغريبة في الشتاء الحالي ارتفاعا في درجة الحرارة وصل الى عشرين درجة مئوية في شهر ديسمبر في بلغاريا المحيطة بجوها الثلجي ووصل الى ١٦ في المظفورت في اوائل شهر فبراير ..
من متعجبال ان اول طبقة من الجليد الا في منتصف شهر فبراير وبلا من الاعياد البيضاء عانت اوروبا الغربية من ثلاث عواصف بالغة الشدة خلال اسبوعين في اواخر شهر يناير الماضي وشهر فبراير الحالي اسفرت عن مصرع ١٢٠ شخصا في الاقال ..
والعلماء يمايهم شونيفوسيه تحفكتين في وصف الشتاء الدافئ للسنوات الثلاث الاخيرة بانها نتيجة مباشر للات الصوري مشيرين ان المناخ متغير بطبيعة ..
ويقول البروفيسور كلاوس هاسلمان الجيو في معهد ماكس بلانك للارصاد الجوية في ميونخ من خلال الارتفاع التدريجي في درجة الحرارة التي توقعه جميعا بيزاد بالتاكيد احسن ..
التعرض لجوشديد التغيرات ..
وقال هاسلمان لجلة نيو شينجيدل الاسبوعية ولكن هذا التكرار المفاجي من سنة الى السنة التي تليها يصاحبه يمكن بعد الاستثناءات التي تفسر نمط التغيرات معها في مجرى التغيرات الجوية ..
ويقول الباحثون ان الاثبات وجود الامر يصير بصورة غير الاعمال الطبيعية الى الحد الذي عثر على سنوات او عشرين سنة اخرى على الال ..
ولكن شونيفوسيه الذي يتفق في الرأي مع هاسلمان ويخبره اخيرين يقول ان ن تتحرك الى انفسود يصبح لوقت متأخر لمنع الارتفاع القاسي درجة العالم ..
ويقول الخبراء ان يجب على العالم الصناعات ان يبداء على الفور في إعادة

هامبورج : كان الشتاء دافئاً في
للمانيا لسنة الثالثة على التوالي وبدأ
الطقس يتأهب الآن ...
ذلك ان درجات الحرارة الربيعية
والرياح العاصفة من الجليد عادت
في عواصين صفى ألمانيا الغربية ما
اصطلح على تسميته بالترمس
الصوبى ... ويصنف الباحثون من
هذا الانوع الاستثنائى بالبريد كن
علامة على التغييرات المستتوية التى
يمكن ان تنتج من التلوث الصناعى ...
ويقول البروفيسور كريستيان
ميرتزش شونفيسه وهو خبير
الارصاد بجامعة فرانكفورت ان
الشتاء المعتدل يتطابق مع اتجاه
التنبؤات المناخية الذى يعزو
التغيرات الجوية الى البشر من خلال
تكثيف الغازات مثل ثانى اكسيد
الكربون وبخار الميثان ...
وقال شونفيسه في حديث
لمصيفة فاسطياستراخج التى تصدر في
برلين الغربية ان تنبؤات هذا
النموذج المناخى تنبأ بارتفاع في
درجات الحرارة وبخاصة في فصول
الشتاء عند خطوط العرض الوسطى
والعليا ...
وتذهب نظرية الاثر الصوبى
المعروفة ايضا بالاحتباس الحرارى
الى ان جو الارض ترتفع حرارته
بسبب ما يودى الى تغير مناخه
العالم وارتفاع المياه في المحيطات
ويرجع ذلك الى كد كبير لاصطناع
الكربون والغازات الاخرى التى تنتج
بكميات كبيرة في المجتمع الصناعى
للبنن العصريين ... وتضع هذه
الغازات تسبب الحرارة التى كان
يمكن ان تطلق الى الفضاء وهونفس
ما يحدث داخل الصوبية
الزجاجية ...
ولقد كان الجو معتدلا للغاية في
برلين خلال الشفء الحار وفى شتاء
العامين السابقيين فقد انزلت حرارة
الحرارة في شهر يناير مثلا كما يقول
مكتب التنبؤات الجوية البحرية في
هامبورج بحوالى اربع درجات مئوية

A black and white photograph of a large industrial facility, likely a power plant or refinery. Several tall, slender smokestacks or chimneys rise from a complex of buildings and piping. The image is grainy and high-contrast, with a dark foreground and a bright, overexposed sky. The industrial structures are silhouetted against the light background.

القضاء على السرطان .. بالموجات فوق الصوتية

فيتامين **د**،
واقترح الدكتور سومر ان يعطى للأطفال جرعة فيتامين **د**، عند التحصين وان يتناول الطفل جرعة فيتامين **د** عن طريق الفم مع حقنة التحصين ..
واشمل ان من معظم الدول العربية تخطى برنامجها للتحصين واسع النطاق ..
وقال انه تم اضافة فيتامين **د** الى الطاعنة التي يتناولها الناس بالتزامن في انديونيسيا وابنت هذه الفكرة نجاحها ..
واعرب الدكتور سومر عن اعتقاده بأنه بعد الاستكشافات الجديدة على طاعة اعمار الأطفال عن طريق تناول فيتامين **د** ان وزارات الصحة التي لديها حتى موانئ مياه عميقة، ستعمل على اعطاء مزيد من الاهتمام للجرعات الإضافية من فيتامين **د** ..
وذكر الدكتور سومر في ختام تصريحه ان هذا يعد ان ثبتت ان جرعات اضافية من فيتامين **د** تستطيع ان تقلص وفيات الأطفال .. اصبح من الممكن توفيرها .. وانها اقل حلفة .. وانها اكبر وسيلة علمية لتقليص معدلات الوفيات هذه وانها اصحت جزءا رئيسيا لبرامج العناية بالطفل وبرنامج العناية بالام الى حد سواء ..

تقليد ميكل الماذج التجريبية كان
 من الخبث المعلن، ولكن الطائرات
 المخصصة للمهام الحقيقية كان مقدرا
 ان تمنع فياها من خليط من الخبث
 المعلن ونشره والحق والفرار
 وه خليط صنع خصيصا لاتصلح
 الخبث المعلن، باصطلاح، لقد بني
 الشيطان من طائرته ذات محولة كبيرة
 بمحركين ثنائيي وشكل خليط ومطلقة
 بطول الماشك لاتصلح الخبث المعلن
 باصطلاح، كان هذا الخبث
 اللذان هو بمثابة القاذبة - ٣ - ايامه

تجارب حديث لفكرة قديمة

واشنطن (أ ب)
والتي تتجسبه الاولى قامت بها للاذقة القنابل القاصرة على
الخفي والى عرفت ايضا باسم الجناح الطائر . ولكن صفحتها خفية
نورثوب احزن نجلها مرموقا . قبل ٤٠ سنة . ولكن المشكلة ان احدا لم
يهتم بها .
وقبل القرار الذي اتخذه سلاح الجو
الامريكي في اواخر الاربعينات وبأداء
طلبيته من الطائرة المتكورة العربية
الشكل والكل اسما - ب - ٤٩
والتي منها تطورت طائرة الخفي الحديثة
ب - ٥٠ . فكل اقل الاختبار لى خفية
نورثوب . ماكس سفير القنابل بها على
محطات الجناح الطائر في الغرب وقيل
صمم الجناح الجوى من قبل ووردريدج
الذي يعمل حاليا في مكتب الطيران
والفضاء الوطني انه انذاك لم يستطع ان
يشاهد تلك الطائرة أثناء طيرانها الا
ان اصبحت فوق مياشيرة . وقال ان
سلاح الجو كان يعرف خفي منذ الوقت
الحسن من الصعب اكتشاف الطائرة . ولكن
احد من احدا لم يهتم باستئناف
التحارب .
وفي النهاية بذت الخبرة وتفكير
الطيران التي كانت تسمى التفتيش
الى من سلاح الجو حول على مدى عشر
عام - ج - استمر . تمت . غير

تتدهرج وتثبت بسهولة

A high-contrast, black and white photograph of a mechanical component, likely a valve or actuator. The component features a large, circular flange with a textured, possibly metallic surface. A vertical stem or rod extends upwards from the center of the flange, passing through a series of smaller, cylindrical components. The background is dark and indistinct, emphasizing the mechanical parts.

● لقد جرى تصميم هذا الدولار الصغير في بريطانيا خصيصا لاسرة المستشفيات والتحوليات والمعدات الثقيلة... فهو يتميز بآليات للتثبيت في

.....

● مجموعة من المعدات البريطانية بمقاومة كيميائية ممتازة وبامتصاص

* .. وأما الذي على زوايا المقعر مسطحة ..
* واعترف ان فريقه ازالا غير متأكد من
* إمكانية عمل الموجات فوق الصوتية ..
* وأضاف ان الموجة الضاغطة التي
* بسبب الحركة في الجزيئات من منطقة
* الصنع مصممة خصيصا ومصنوعة
* من البوليإيثيلين المتخفض والعالي
* الكثافة ومن البوليمر المشترك EVA
* العالي الكثافة .. تتمتع هذه المادة

ون مرض القلب !!!

والمواد الدهنية والسكرية .. وقد ادى ذلك الى تخفيض نسبة الاصابة بين هؤلاء الاشخاص بحوالى ٤ في الملة مقارنة مع النسبة العامة السائدة ..

الرقمي التحك

٥ كيف نشترط ..

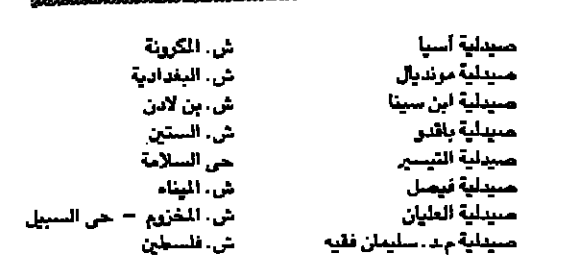
اكتبت دراسة حديثة نشرت في مجلة بيادر سمنسخت الألمانية الغربية أن اتخاذ إجراءات وقائية محددة يحمي من أن تتخفف من خطر الإصابة بأمراض القلب والدورة الدموية التي تعطل السبب في معظم الوفيات بأمراض في أوروبا وتسبب وفاة ٢٥٠ ألف شخص في ألمانيا الغربية وحدها ..

وقالت الدراسة التي بدأت منذ عام ١٩٨٤ بحملة توعية صحية مركزية: لقد دعوا من الهيئات الألمانية لبدء اتخاذ الإجراءات من قبل أن تتخذ إجراءات احتياطية لتعديل ضغط الدم وتخفيف الوزن .. والإقلاع عن التدخين والإحجام عن تناول المشروبات الكحولية والحد من تناول اللحوم ..

[illegible]

كل من العجلات وفي المحور ..
قياسان اثنتان ١٢٥ و ١٥٠ ملم ٦٥
بوصات، يمكنها تحمل الاحمال
البالغة ٨٠ و ١٠٠ كغم ١٧٦ و ٢٢٠
وطلا، على التوالي

● لقد جرى تصميم هذا الدولاب الصغير في بريطانيا خصيصا لاسرة المستشفيات والتوليدات والمعدات الثقيلة .. فهو يتميز باليات للتثبيت في



في دمشق .. وبمسابقة منتخب المملكة :

كأس فلسطين لاختراق الضاحية بنطاش اليوم ..



الدواء حسن طاهر

منتخبنا المركز الاول والثالث والخامس .

وكان منتخب المملكة قد حقق المركز الثاني في البطولة التاسعة التي استضافتها سوريا وكان مجموع الدول المشاركة ١٢ دولة كما حقق المنتخب بديريته المركز الثاني في البطولة العربية العاشرة لاخترق الضاحية التي اقيمت في القاهرة وكان مجموع الدول المشاركة ١٥ دولة .

وأعرب اللواء د. حسن طاهر رئيس الاتحاد العربي والسعودي للألعاب القوى للهواة ورئيس بطة

بشارك منتخب المملكة لاخترق الضاحية لدرجتي العمومي والشباب في البطولة العربية الحادية عشرة التي ستبدأ اليوم في دمشق بمشاركة كل من الجمهورية العربية السورية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والمملكة العربية السعودية والأردن ولبنان والجزائر والكويت وتونس ومصر وسوريا .

وقد حددت منافسات البطولة على النحو التالي درجة العمومي ١٢ كم ودرجة الشباب ٨ كم .

وتتكون بطة المملكة من اللواء د. حسن طاهر رئيسا والاستاذ خالد سعود القبايع اداريا والاستاذ محمد عبد الحفيظ حسانيا والاستاذ سعيد عبد الرحمن القامدي اعلاميا والاستاذ سعد البويريد حكاما مرافقا بالإضافة الى المديرين الهادي بريدة وعبد الوهاب الصغراء .

وقد شكل الاتحاد السعودي للألعاب القوى للهواة لائحة منتخب المملكة لاخترق الضاحية لدرجتي العمومي والشباب على النحو التالي :

● منتخب العمومي : محمد براك النوسري وسعد شداد وشايع الشهران وسعد القحطاني وأحمد النجمي وإبراهيم دحمان .

● منتخب الشباب : حاسر البوسري ومساعد العنزي وصالح التنيان وعليان القحطاني ومحمد البيشي ومحمد المولد .

الجدير بالذكر ان لائحة المنتخب قد انطلقت في مسك داخل ببيت الشباب بالدمام في الفترة من ١٦ - ٢٧ / ٧ / ١٤١٠ هـ وقد تخلل

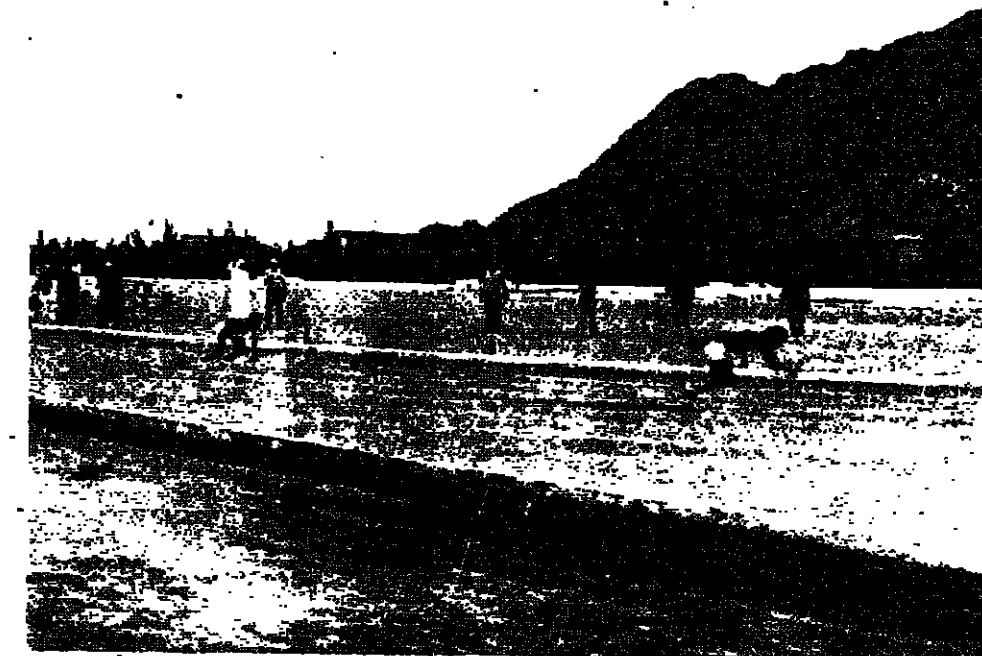
المسك لقاء ودي مع منتخب قطر الشقيقة يوم ٢١ / ٧ / ١٤١٠ هـ لعشرين لاعبا تم في ضوئه اختيار اثني عشر لاعبا يوقع ستة لكل درجة - وعمومي وشباب - للسفر الى اليونان لاجراء لقاء ودي دول احراز فيه

● بريدة - احمد المرشود : رغم انتهاء الموسم بالنسبة لفريق العربي لكرة القدم بعد خروجه من منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين على يد التعاون نهاية

الاسبوع الماضي رغم ذلك فلا تزال تدريبات الفريق مستمرة على ملاعب النادي تحت اشراف المدرب اكرم سلمان . قال ذلك اداري فريق القدم وعصوم جالس الادارة الاستاذ عثمان النفوس .

وأوضح النفوس ان ذلك ضمن استراتيجية عامة تنوي ادارة الفريق تطبيقها حتى بداية الموسم القادم حيث تخصصت ادارة الفريق بضعف القاعدة التي يمكن الاتكاء عليها في المنافسات المتتالية حيث لابد من توفر البديل الجاهز .

وتتاحت التدريبات لهذه الالام وحتى نهاية شعبان الحالي للاعبين الذين لم تتح لهم الفرصة مشاركة الفريق الاول ايام منافسات الدوري .. اما لصفر سنهم او للاصالية او غيرها خاصة وان المدرب لم تتح له الفرصة



الملك الاسع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرياضة الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وذلك في نطاق اهتمام سموه بارتقاء وتطوير مسيرة الرياضة العربية الى مصاف الدول المتقدمة عالميا .

العربية وما تنهه من أهمية بل المحافظة على الاجازات التي تحققت في البطولة السابقة .

ونوه اللواء د. حسن طاهر بالدمع والمتابعة التي تلقاها ألعاب القوى المحلية والعربية من صاحب السمو

الملك الاسع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرياضة الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وذلك في نطاق اهتمام سموه بارتقاء وتطوير مسيرة الرياضة العربية الى مصاف الدول المتقدمة عالميا .

رغم انتهاء الموسم : تمارين العربي لا تزال مستمرة !!

اللاعبين الاساسيين الموجودين فطاب ابعاد ما زاد عنهم .. وهو في هذه الانتظار يحاول التعرف على بقية اللاعبين ..

كاملة للوقوف على كل امكانيات العربي الفتي لضرورة متخيرا قبل بداية الدوري مما اضطره الاقتصاد على

الربيع بطل الجباز

حقق فريق الربيع للجباز بطولة المنطقة الغربية على مستوى درجة الناشئين وحقق ٦ ميداليات ذهبية بعد ان حاز على المثلثة مراكز الاولى في دفة واحدة الاولى والثاني والثالث في فريدي الحصان . هذا وتشهد اللعبة مستوى جيدا في الربيع بمجهودات الحروب نبيل عثوري والذي ناض بلاعبيه الفرق الاخرى الاوفر خبرة وامكانيات .

هذا وقد تبرع الاستاذ محمد فؤاد بعشر ساعات يد قيمة للاعبين ومدربي الربيع بمنصب البطولة سيصلها الدكتور عمر الخولي عضو مجلس الادارة الربيعية والمشر على اللعبة .



الاتحاد للسلابة

الاتحاد يحطم الارقام القياسية !

سباحو الاتحاد رقما جديدا هو ٥٧ر دقيقة في حين كان الرقم السابق ٢ر١٠ والمسلح باسم نادي الصنف .

حطم ناشئو الاتحاد رقمين قياسييين في بطولة المملكة للسلابة للناشئين التي اقيمت في اوامر

الاسبوع الماضي في الرياض . ففي مسابقة ٤ × ٢٠٠ سجل سباحو الاتحاد رقما جديدا هو ١١ و ١٠ دقائق في حين كان الرقم القياسي السابق هو ٢١ و ١٠ والمسلح باسم منتخب الواسطي .

وفي مسابقة ٤ × ٥٠ سجل

جدة سعيد احمد العسيري : حقق نادي الواسطي من ايام مساء

اسم الاول بطولة منطقة عسير للكرة الطائرة للدرجة الثانية وذلك عقب فوزه في المباراة النهائية على فريق النخيل من بيشة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء

للنخيل . بعد ان تعلق فيما الفريق سعد سحران وحسن الشهران اللذان قادا فريقهما للفوز ببطولة المنطقة لهذا الموسم

بعد ان ابتعدت عن البطولة عدة مواسم وبعثت انتقلت من النهائي للدورة الثالثة والى انطلقت من مساء الاربعة الماضي

على النحو التالي : فوز النخيل على العين ٢ / ٠ فوز الواسطي على العين ٢ / ٠

وفي المباراة الختامية فازت الواسطي على النخيل ٢ / ٠ وفي نهاية البطولة سلم

الاستاذ علي عبدالله عيسى المشرف العام على اللعبة بكتفي اباها نايبة عن مدير المكتب الكش والبيانات الذهبية للاعبين الواسطي الصائرين على المركز الاول

وقد تسلم لاعبو العين الميداليات الذهبية . بينما تسلم لاعبو العين فريق الواسطي والخبير سيديان المنطقة بدورة السعود

القادمة .

لجنة من أجل "قدساوي" ١٠ !



محمد الحبيب عضو المجلس

لجنة المسابقات الثقافية : برئاسة

● كتب محمد يوسف الدوسري : اعتقد مجلس ادارة نادي القاسية في اجتماعه برئاسة نائب رئيس النادي الاستاذ هارون المصوني تشكيل اللجان العاملة للمهرجان الرياضي العاشر والذي دأب النادي على تنظيمه في كل عام خلال الشهر الكريم .

حيث تم تشكيل لجنة للمهرجان على النحو التالي :

● اللجنة العليا : برئاسة رئيس النادي علي بادغيش

● اللجنة المالية : برئاسة عضو المجلس الاستاذ وليد المزروع

● اللجنة الفنية : برئاسة الاستاذ عدياد جاسم

● اللجنة الاعلامية : برئاسة الاستاذ صالح الرزقا عضو المجلس

● لجنة الدعاية والاعلان : برئاسة عضو المجلس الاستاذ خالد باصريح

● لجنة النظام : برئاسة الاستاذ

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

● اللجنة العامة : برئاسة

الاستاذ هارون المصوني

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة : برئاسة

● لجنة العلاقات العامة



محتويات

أخبار

الحاقد



القشاشي

تدخل نبيلة عبيد الاستديو في الشهر المقبل لكي تصور بطولة فيلم عنوانه - الحقد - يخرجها سمر سيف.

يشارك مع نبيلة في بطولة الفيلم كمال القشاشي وفاروق القشاشي وهالة صافي وهو مأخوذ عن قصة وسيناريو وحوار إبراهيم الجرواني.

جورج سيدهم : سمر غانم غدار ...

قال الكوميدي جورج سيدهم انه يركز في الجودة للعمل مع زميله سمر غانم في اطار فكرة ثلاث اشياء المسرح لانه حين انضمت اليه كان الانضام نهائيا ويبدو رجعة لان - الفدر - ليس له طفرجة.

والجدير بالذكر ان سمر حين انفصل منذ سنوات عن جورج ويبدو الانفصال بأنه نتج عن مخلفات مادية ما حدثت في الفترة.

فريد شوقي : نادم على الانتفاضة !



فريد شوقي

اعلن الممثل فريد شوقي ندمه الشديد على الاشتراك في فيلم الانتفاضة الذي مثله مع عدد من الفنانين المصريين . يوسف شعيبان وهشام سليم واسم ريق في دمشق والذي اشترك في تخطيطه ملجدة الخطيب واخرجته شقيقها احمد الخطيب ...

قال فريد ... ان الفيلم سيء على عكس متصور وهو بلقياس السبتي وتوزيعه لم يات على مستوى فني جيد وان نتجه كامل الخطيب مائل في دفع الاجور وان الفنان لم يعرفوا ان هي جهة الانتاج الحقيقية لهذا الفيلم . وقال انه يتنمى ان يدعم الفيلم قبل ظهوره للنور ...

المطلوب وجوه جديدة رغم معارضة النقابة !

تبحث المخرجة انعام محمد على عن عشرة وجوه جديدة للمشاركة في تمثيل مسلسل لها عنوانه : - حارة السكري - والذي تقرر ان تلعب عفاف شعيب دور بطلته مع محمود الجندي ...

والجدير بالذكر ان نقابة الممثلين لاتعطي التصريحات للوجود الجديدة الا بشرط قسائية وهي تلحق ان تستند الابواب لوجود نقابية ...

حلاوة الروح ...



انتهى المخرج ... احمد فؤاد

درويش من تصوير فيلم جديد له يحمل عنوان - حلاوة الروح - اخذ عن قصة للمخرج يوسف ادريس عنوانها كما نشرت كان - العسكري - الاسود ...

قام ببطولة الفيلم كمال القشاشي مع صفية العمري ومحي اسماعيل ومحمد خيرى ...

سامي احسان ومحمد عمر حبايب على طول

بالرغم مما اثر في الآونة الأخيرة من خلافات حادة بين الفنانين سامي احسان ومحمد عمر كان لاحدي الصحف الفنية دور رئيسي في ترويحها وترتيب اوراقها لاسباب خاصة تقف خلفها اشياء شخصية مبيتة للايقاع بين هذين الفنانين .

كل الفنانين حرصت ان تضع حدا لكل تلك الاقاويل ونشر الفضيل فقامت هي والزميلة البلاد بالاتصال بين محمد عمر وسامي احسان واستوضحت منهما كافة الحقائق عن ما نشر على لسانهما فكانت الاجابة من كلا الطرفين بمبادرة رائعة بموافقتها على ان يجمعهما لقاء بحضور



سامي احسان ومحمد عمر ولقاء المحبة جمع بينهما مساء الجمعة الماضي

مساء السبت الماضي

معرض وحل نقاشي لقافلة التوعية باضرار المخدرات بمناسبة قدومها الى جدة

حفل ساهر وفقرات فنية ثقافية لثلاثة ايام متواصلة

او تقطعون شجرة تنامت بالازهار

● تاتي تلك حوار مفتوح للتوعية ضد اضرار المخدرات ... شارك فيه مدير ادارة المخدرات بجدة العقيد محمد اسعد المالك وفضية الشيخ الدكتور جميل عبد المجيد عليه والدكتور عبدالحميد رضوي الشرف على البرنامج .

● واستمر الحوار زهاء الساعة شارك فيه الجمهور بطرح الاسئلة والاستفسارات ...

● بعد ذلك واصلت القافلة تقديم الفقرات حيث قدمت مسرحية - ابن الدمن - من فصول واحدتها ثلاثون دقيقة تأليف الاستاذ الفنان هاني السعدى والذي شارك ايضا في اداء وتمثيل الاوار الى جانب الفنانين حمدان شليبي وسيد عبدالرحمن وفراس حمدان شليبي وعبدمن والوجه المسرحية الشابة ...

● وعالجت المسرحية شريحة اجتماعية من تربية مائة وخمسة المخدرات حيث صورت مساهمة من رب أسرة مدمن للمخدرات يتوق الى احدي رحلاته المكوكية الى الخارج ... لم يعبس ابنه في تشتت وشياع ...

● وما يذكر ان طاقم الممثلين والقائلة المرافقين لها في خط سيرها بعد المملكة ...

● واختمت القافلة في اول ايامه بحضور جيد وجمهور غفير حضرت لمشاهدة معرض وحل نقاشي للقافلة بجدة استمر المعرض والحل نقاشي طيلة ايام ثلاث ... فقرات متنوعة في اليوم الثاني والثالث ...



معرض وحل نقاشي للقافلة التوعية باضرار المخدرات

... وفي ثاني ايام القافلة بجدة استأثفت المعرض نشاطه عقب مسيرة عصر الاحد قامت بها القافلة في شوارع جدة ...

وفي مساء يوم صلاة العشاء اضيى مسرح الابتكار بمركز المجموع التجاري بجدة ...

بمقرات شريفة ...

بعد ذلك قدم الفنان المطرب وليد حمدي اغنية خفيفة للتوعية ضد المخدرات ... ثم قدمت قافلة التوعية مسرحية توجيهية بعنوان (جليس)

● ... واختمت القافلة في اول ايامه بحضور جيد وجمهور غفير حضرت لمشاهدة معرض وحل نقاشي للقافلة بجدة استمر المعرض والحل نقاشي طيلة ايام ثلاث ... فقرات متنوعة في اليوم الثاني والثالث ...

يقام حاليا في : الداخلية لجان : واين يستون من اشطنين معرض : ادوارد فوير الذي : اجل متحف هوسن بنحوان السور : تنظيم اليزابيث : للفنون الجميلة .

يضم المعرض اكثر من ٦٠ لوحة من افضل لوحات الرسام الفرنسي فويرا المروضة في جميع انحاء العالم خاصة التي على فيها بتصوير الحياة المزلية وركز فيها على النساء بصفة عامة ووالداته بصفة خاصة اذ انه لم يستخدم الموديل مثل زملائه من الرسامين بل رسم من البيبة .

وما يذكر ان فويرا كان اصغر من ان يعتبره المؤرخون تمهيدا لموجة الانطباعيين وقد ولد عام ١٨٦٨ ورسم معظم رسوماته بين عامي ١٨٨٠ و١٨٩٠ والعشرين ورفض الزواج وعاش مع والدته حتى بلغ الستين من عمره ثم انتقل الى منزل مستقل لكنه توفي في عام ١٩٢٩ من عمره ٦٢ عاما .

من المقرر ان يستمر هذا المعرض حتى ٢١ ابريل القادم ثم ينتقل الى متحف بيروكين .

فيروز تشدو في ثلاث مدن مغربية في يونيو

المرحى فيروز تشدو في ثلاث مدن مغربية في يونيو ...

الرياض : اعلن منتظم الحفلات المغربية كمال كمال ان المغربية فيروز تشدو ستقوم بجولة فنية للمغرب في شهر يونيو المقبل .

وتقدم الفنانة عروضها غنائية بكل من مدينتي الدار البيضاء ومراكش كما ينتظر ان تشمل جولتها مدينة وجدة المتاخمة للحدود الجزائرية بالمنطقة الشرقية للمغرب .

وستكون هذه الزيارة الفنية التي تقوم بها فيروز للمغرب منذ ان غنت في الرياض والدار البيضاء سنة ١٩٧٦ .

صحيح وابشرك جمعية الطائف بتوفرها مسرح لا يحتاج الى اصلاحات !

الجنادرية والمهرج



الرياض / خالد الرفاعي : سبها وتحت المسرحية صراخ

الانسان مع المادة والحياة الحديثة . هذا وقد سبق لهذه المسرحية ان شاركت في مهرجان المسرح للشباب الخليلي في دولة قطر وحصلت على المركز الثالث ... وهي ضمن اشتملة مسرح الشباب بالاحياء المسرحية من تأليف سامي الجمعان اخراج الممثل على العوينم شارك في التمثيل عدد من الممثلين الشباب وهم يوسف الخسيس بلهر ومحمد الجمعان جوهري وعادل الخسيس زغلول وابراهيم الحساوي انيس واحمد العبد

تم حسن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة السادس حيث تم عرض مسرحية نهاية المبراة تقديم مسرح الشباب بالاحياء المسرحية من تأليف سامي الجمعان اخراج الممثل على العوينم شارك في التمثيل عدد من الممثلين الشباب وهم يوسف الخسيس بلهر ومحمد الجمعان جوهري وعادل الخسيس زغلول وابراهيم الحساوي انيس واحمد العبد



مع الحفل الثقافي الفني الساهر بمناسبة قدوم القافلة التي اعدها

والفنون فرع جدة وشارك في احياء الحفل العديد من الممثلين الشباب والفرق الشعبية ومن الفنانين المشاركين رياض سيف الدين ومحمد كمال ومحمد امام ومحمد ماجد وسامي زامك وسامر سمح وسوف يشارك كل فنان باغنية تتحدث عن المخدرات واخرى ترفيهية .

كذلك فرقة البورساج للفنون الشعبية التي سوف تشارك بفرقة غنائية ضد المخدرات بالإضافة الى مشاركة بعض الفرق الشعبية الاخرى .

الى جانب ذلك تستمر حالة الابتكار بمعرض اللواتك التشكيلية للفنانين والفنانات الذين شاركوا في اطار القافلة والمعرض الجماعي الرابع للفنانات السعوديات من مكة المكرمة .

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

وستقام الحدائق الدولية على مساحات مرتفعة حتى يستطيع المشاهدون رؤيتها وهم جالس في توبيسات تلف حول الحدائق بشكل دائرة .

ومن اشهر الحدائق بالمعرض الحديثة اليابانية تحت عنوان حديقة القرن الحادي والعشرين .

ويضم المعرض عدة صويات نباتات الغل والخضرة .

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

وستقام الحدائق الدولية على مساحات مرتفعة حتى يستطيع المشاهدون رؤيتها وهم جالس في توبيسات تلف حول الحدائق بشكل دائرة .

ومن اشهر الحدائق بالمعرض الحديثة اليابانية تحت عنوان حديقة القرن الحادي والعشرين .

ويضم المعرض عدة صويات نباتات الغل والخضرة .

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

وستقام الحدائق الدولية على مساحات مرتفعة حتى يستطيع المشاهدون رؤيتها وهم جالس في توبيسات تلف حول الحدائق بشكل دائرة .

ومن اشهر الحدائق بالمعرض الحديثة اليابانية تحت عنوان حديقة القرن الحادي والعشرين .

ويضم المعرض عدة صويات نباتات الغل والخضرة .

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

الابداع والواقع الفني

يقول الفيلسوف افلاطون ان الابداع الفني عملية لا يتحكم فيها المبدع وانها صرپ من النبوغ وان

اسسها الانهام لان المبدع يتحكم من تلقاء نفسه بلا حيلة لاي شيء من خارجه وهو في حالة غيبوبة كما وان كان الفنان ونفسه في وقت الابداع منعفلا وليس فاعلا .

هذه النظرية الفلسفية افلاطون حاولت البحث عنها في ما يقدم من اعمال فنية في مجالات مختلفة سواء في المسرح او الموسيقى او السينما او الفن التشكيلي فافتكتحت ان اقرب ما يمكن ان تقر ونعترف به حول عملية الابداع هو مجال الفن التشكيلي الذي اصبح في وقتنا الحاضر فنا في علنا العربي ياخذ منعفلا جديدا في اهميته

خلال المسابقات والمعارض التي تتسابق كل دولة في اقامتها وان المثلثي بمجرد مشاهدته لوحة واحدة يدرك كم من العناء التي اعطتها الفنان حتى استطاع ان ينقل الفكره عبر ادواته التشكيلية من ريشة والوان ويضعها بكاملها في لوحة صغيرة تحتضن في داخلها علما كبيرا يحتاج الى حس فني وفكر متابع لقراءة لغة ذلك الفنان الرسم .

اما من جهة الموسيقى فمن وجهة نظري انه عمل فني غير قابل للابداع الا ثلثا فيما عدا ما يكتب من شعر مقفى تساهم الموسيقى في تبسيطه مع انه ان السمع يشغل افضل من قراته اما في السينما فحدث ولا حرج عن الاسلاف الذي عني على المواضيع والقضايا التي طرحها حتى انها أصبحت شبيهة جدا بلسلسلات التلفزيونية .

بينما يختلف الوضع بالمشية المسرح من دولة لخرى فهناك من يقوم مسرحا تجاريا وهذا النوع من المسرح معروف اذله وهناك من يقوم مسرحا فكريا يجعل من الجمهور

مشركا اساسيا في الدور الاداعي الذي يتلقاه اليه العمل ولكن نجد ان البعض فسر ضرورة المسرح الجاد الى تفاسير لا تخدم اهداف المسرح الحقيقية انما وضعا وسيلة لكي يتجنب أخلاقا يخشى نتاجه او قد لا يقبله او روية لا يقوم على احتمال الحقائق التي تتضمنها .

وعموما .. الاعمال الفنية الرائعة تأتي في اذهان الناس وذاتهم على العكس تماما من تلك الاعمال التي تقع تحت تأثير صدمة او انفعال معين فتجلبو معها عواطفها فترد صرخة من الرنن وتحمي بصرسة من العقل وتختفي بلا عودة .

عبدان جستنية

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

وستقام الحدائق الدولية على مساحات مرتفعة حتى يستطيع المشاهدون رؤيتها وهم جالس في توبيسات تلف حول الحدائق بشكل دائرة .

ومن اشهر الحدائق بالمعرض الحديثة اليابانية تحت عنوان حديقة القرن الحادي والعشرين .

ويضم المعرض عدة صويات نباتات الغل والخضرة .

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

وستقام الحدائق الدولية على مساحات مرتفعة حتى يستطيع المشاهدون رؤيتها وهم جالس في توبيسات تلف حول الحدائق بشكل دائرة .

ومن اشهر الحدائق بالمعرض الحديثة اليابانية تحت عنوان حديقة القرن الحادي والعشرين .

ويضم المعرض عدة صويات نباتات الغل والخضرة .

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

وستقام الحدائق الدولية على مساحات مرتفعة حتى يستطيع المشاهدون رؤيتها وهم جالس في توبيسات تلف حول الحدائق بشكل دائرة .

ومن اشهر الحدائق بالمعرض الحديثة اليابانية تحت عنوان حديقة القرن الحادي والعشرين .

ويضم المعرض عدة صويات نباتات الغل والخضرة .

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

وستقام الحدائق الدولية على مساحات مرتفعة حتى يستطيع المشاهدون رؤيتها وهم جالس في توبيسات تلف حول الحدائق بشكل دائرة .

ومن اشهر الحدائق بالمعرض الحديثة اليابانية تحت عنوان حديقة القرن الحادي والعشرين .

ويضم المعرض عدة صويات نباتات الغل والخضرة .

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

وستقام الحدائق الدولية على مساحات مرتفعة حتى يستطيع المشاهدون رؤيتها وهم جالس في توبيسات تلف حول الحدائق بشكل دائرة .

ومن اشهر الحدائق بالمعرض الحديثة اليابانية تحت عنوان حديقة القرن الحادي والعشرين .

ويضم المعرض عدة صويات نباتات الغل والخضرة .

يقام المعرض على مساحة شاسعة على اطراف مدينة اوركا ويشترك فيه ٦٢ فنانا . ويتم خلاله عرض التطورات التكنيكية في تنسيق الحدائق . ومن المتوقع ان يجذب حوالي ٣ مليون زائر .

وستقام الحدائق الدولية على مساحات مرتفعة حتى يستطيع المشاهدون رؤيتها وهم جالس في توبيسات تلف حول الحدائق بشكل دائرة .

ومن اشهر الحدائق بالمعرض الحديثة اليابانية تحت عنوان حديقة القرن الحادي والعشرين .

ويضم المعرض عدة صويات نباتات الغل والخضرة .

